

حيواناتٌ ظريفة

طيّاح

الدّبّوبُ الشّره



دارالمجاني

حيواناتٌ ظريفة

طيّاح

طيّاحُ دَبْدُوبٌ ذَكِيٌّ يُحِبُّ العَسَلَ كَثِيرًا كَسائرِ الدَّبِيبَةِ. ذاتَ يَوْمٍ
ذَهَبَ لِيَبْحَثَ عَنِ العَسَلِ، في الطَّرِيقِ حَدَثَ لَهُ أَنْ...

اقرأ في هذه المجموعة مغامرات

- | | |
|---------|----------|
| ✧ ناغل | ✧ يقظان |
| ✧ فرهود | ✧ فادي |
| ✧ طيّاح | ✧ نسليم |
| ✧ دبوس | ✧ تامر |
| ✧ قفاز | ✧ ريان |
| ✧ لسبور | ✧ لسولسن |



توزيع المكتبة الشرقية
ص.ب. ٥٥٢٠٦ - بيروت



ISBN: 9953-16-151-8



9 789953 161518

منشورات دار المجاني
بيروت - لبنان

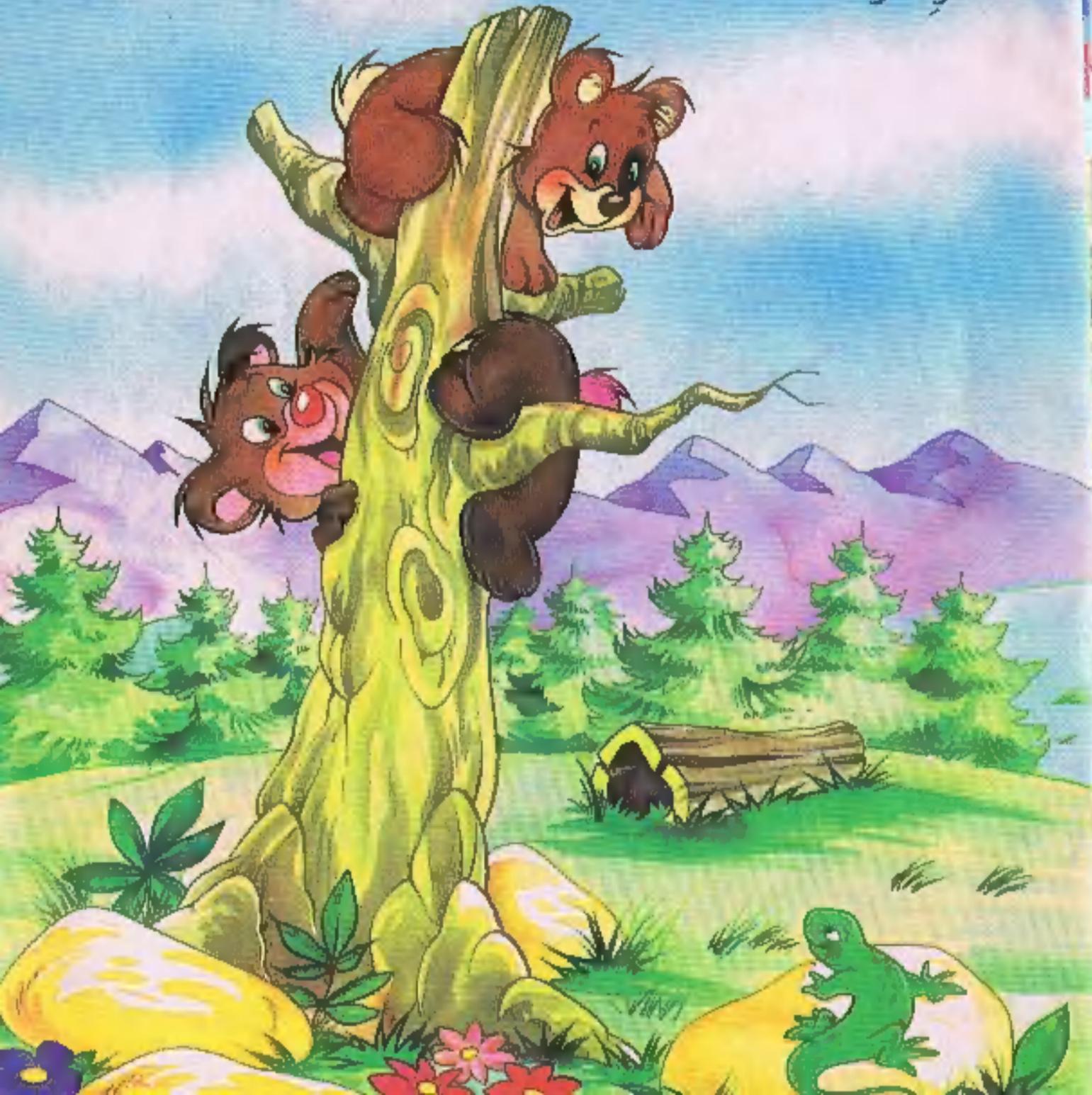


طِيَّاحُ التَّيَّبُودِ الشَّرِيهِ



وَالِدِي دُبٌّ كَبِيرٌ أَسْمَرُ اللَّوْنِ،
وَوَالِدَتِي طَيِّبَةٌ وَلَطِيفَةٌ. أَحَبُّ أَحَدَهُمَا
الْآخَرَ كَثِيرًا، وَقَدْ رَزَقَا بَوْلَدَيْنِ: أَنَا
طِيَّاحُ وَأَخِي الصَّغِيرُ «الْعَيْنُ السُّودَاءُ».

عَلَّمَتْنَا الْمَامَا الدُّبَّةُ كَيْفَ نَجِدُ الطَّعَامَ. كَانَ كُلُّ شَيْءٍ
جَدِيدًا وَجَمِيلًا فِي أَعْيُنِنَا. كُنَّا غَالِبًا نَتَّصِرَاعُ حَتَّى إِذَا مَا
اسْوَدَّتْ عَيْنُ أَخِي الثَّانِيَةِ رَفَسْتَنِي أُمِّي عَلَى رِدْفِي وَأَرْسَلْتَنِي إِلَى
الْوَجَارِ.



فِي الرَّبِيعِ، حَمَلْتْنَا وَالدُّبَّةُ إِلَى حَقْلِ أَخْضَرَ جَمِيلٍ.
كَمْ كُنْتُ أَهْوَى الْمُصَارَعَةَ مَعَ أَخِي الصَّغِيرِ، وَعَلَى الرَّغْمِ
مِنْ ذَلِكَ كُنَّا نَحِبُّ بَعْضُنَا بَعْضًا كَثِيرًا.





إِغْتَمَّتْ الْفُرْصَةَ وَتَسَلَّلَتْ خَفِيَّةً عَنِ وَالِدَتِي، وَتَوَغَّلْتُ فِي
الْغَابَةِ. لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ كَيْفَ هُوَ الْعَسَلُ وَلَا أَيْنَ أَجِدُهُ. إِنْتَقَيْتُ
حَيَوَانًا صَغِيرًا أَخْضَرَ اللَّوْنِ. فَسَأَلْتُهُ: «إِنِّي أَبْحَثُ عَنِ الْعَسَلِ،
أَيْنَ يُمَكِّنُنِي إِيجَادُهُ؟». فَأَجَابَ: «أَنَا ضَيْفَدَعٌ وَلَا آكُلُ الْعَسَلِ.
إِسْأَلِ الْغُرَيْرَ وَهُوَ يُفِيدُكَ»، ثُمَّ اخْتَفَى.

ذاتَ يَوْمٍ، قَالَ لَنَا وَالِدِي: «غَدًا تَتَعَلَّمَانِ صَيْدَ الْأَسْمَاكِ مَعَ
الْمَامَا، وَالْبَارِعُ أَصْطَحِيهْ لِقَطْفِ الْعَسَلِ الْبَرِّي!».
كَانَ التِّقَاطُ الْأَسْمَاكِ صَعْبًا لِلْغَايَةِ... افْتَكَّرْتُ: «لَا
أَسْمَاكِ، يَعْنِي لَا عَسَل!». لَكِنْ إِذَا كَانَ الْعَسَلُ لِلْقَطَافِ...



فَجَاءَتْ، سَمِعَتْ بِضَعِ طَلَقَاتٍ فَتَوَقَّفَتْ مُرْتَعِبًا مِنَ الْخَوْفِ.
وَإِذَا بِعُصْفُورٍ يُرْفَرِفُ فَوْقَ رَأْسِي وَيَصِيحُ: «أَهْرُبْ، بِسُرْعَةٍ.
إِنَّ الْبَشَرَ يَقْبِضُونَ عَلَيَّ عَائِلَتِكَ!».
مَا عُدْتُ أَذْكَرُكُمْ رَكَضْتُ، مَا أَذْكَرُهُ فَقَطُّ أَنَّهُ حِينَمَا
أُنْهَكْتُ قَوَائِمِي سَقَطْتُ عَلَى أَقْدَامِ شَجَرَةٍ شَوْحٍ كَبِيرَةٍ.



شَاهَدْتُ حَيَوَانًا يَأْكُلُ وَسَطَ حَشْدٍ مِنَ الْحَشَرَاتِ فَقُلْتُ لَهُ:
«مَرْحَبًا غُرَيْرًا، أَنَا ذُبُّ أَبْحَثُ عَنِ الْعَسَلِ!». أَنهَى كُلَّ مَا كَانَ
أَمَامَهُ وَأَجَابَنِي بِفَظَاطَةٍ: «عُدْ إِلَى مَنْزِلِكَ، هَذَا الْعَسَلُ لِي، وَإِذَا
كُنْتُ تُرِيدُ مِنْهُ اسْأَلْ أَبَاكَ كَيْفَ تَحْصُلُ عَلَيْهِ!».

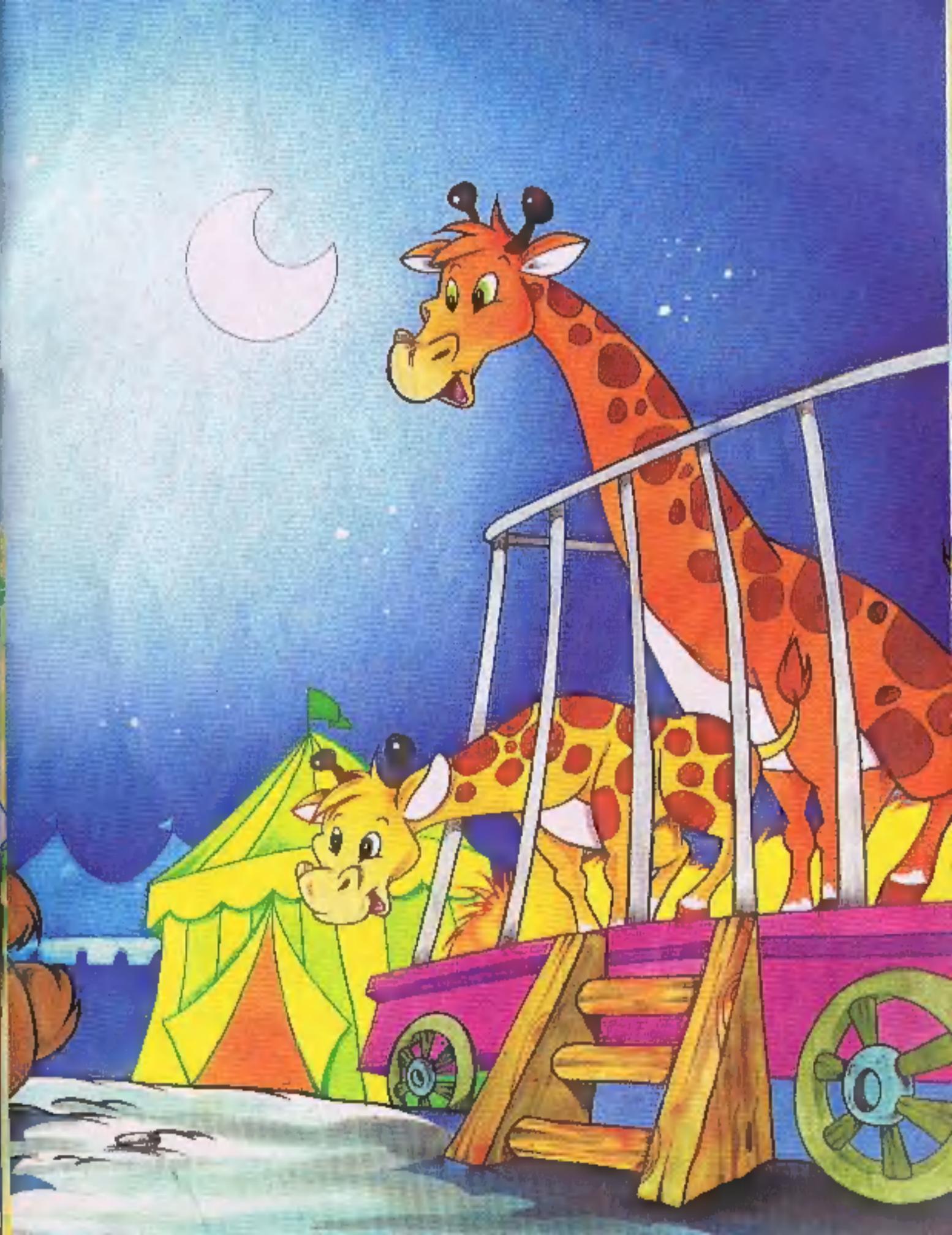


أَعَدْتُ الْبَيْضَةَ مَعَ الْعُصْفُورِ إِلَى أَهْلِهِ. فَقَالَا لِي: «إِنَّ
الْإِنْسَانَ فِي الْوَادِي يُطْعِمُ الْحَيَوَانَاتِ...». انْطَلَقْتُ، وَفَجْأَةً
بَدَأْتُ أَشْتَمُ رَوَائِحَ غَرِيبَةً... دُخَانَ...
حَيَوَانَاتٍ... رُبَّمَا بَشَرًا!



فَغَفَوْتُ إِلَى أَنْ أَيْقَظَنِي شَيْءٌ سَقَطَ عَلَى رَأْسِي، وَوَجَدْتُ
بَيْنَ قَوَائِمِي بَيْضَةً مَكْسُورَةً يَوْلَدُ مِنْهَا عُصْفُورٌ صَغِيرٌ، ثُمَّ
سَمِعْتُ عُصْفُورَيْنِ يُغَرِّدَا: «إِنَّهُ وَلَدُنَا!».

لَمَحَتْ أَقْفَاصًا ضَخْمَةً تَحْتَوِي عَلَى حَيَوَانَاتٍ عَدِيدَةٍ
وَحَوْضًا مَلِيئًا بِالطَّعَامِ، فَارْتَمَيْتُ عَلَيْهِ وَإِذَا بِوَابِلٍ مِنَ الضَّرَبَاتِ
تَنْهَالُ عَلَيَّ. غَضِبَ الْبَعَامُ لِأَنِّي لَمَسْتُ عَشَاءَهُ، فَأَحْدَثَ
ضَجِيجًا هَرَعَ النَّاسُ
عَلَى أَثَرِهِ وَقَبِضُوا
عَلَيَّ.

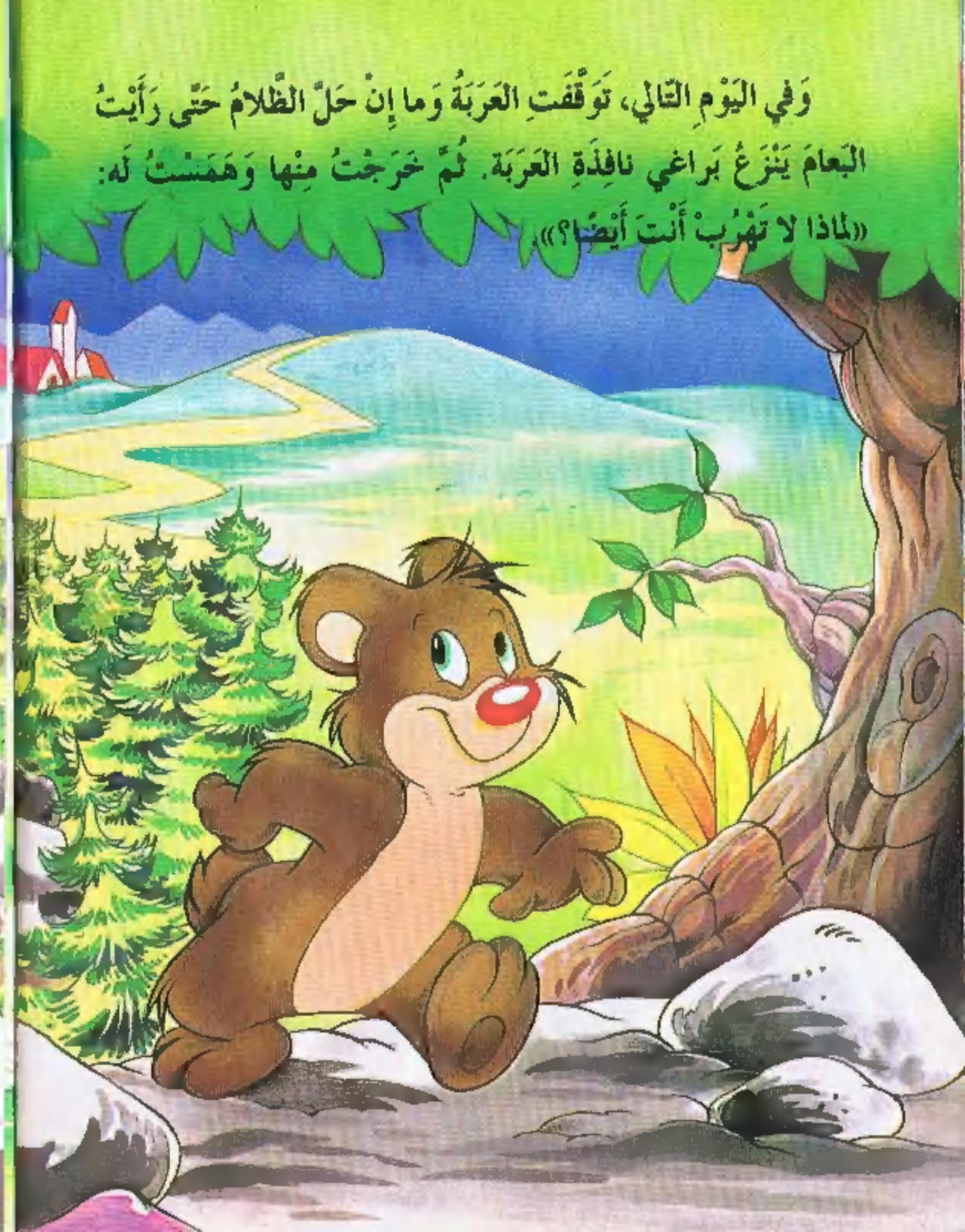
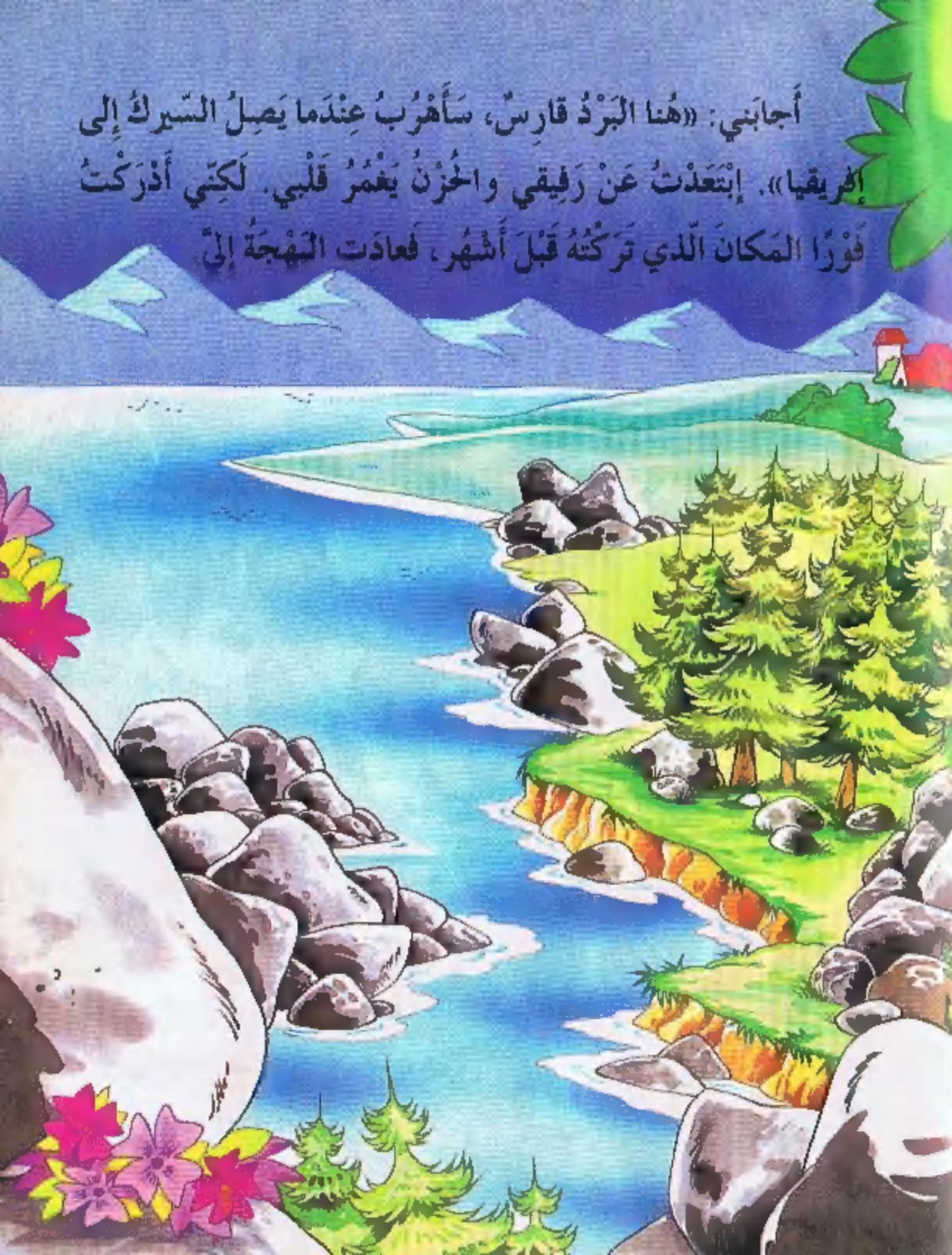


فَسَجَنُونِي، وَمُقَابِلَ الْحُصُولِ عَلَيَّ الطَّعَامَ كَانَ عَلَيَّ أَنْ أُسِيرَ عَلَيَّ
الْحَبَالِ وَفِي يَدَيَّ مِظَلَّةً فَيُصَفِّقُ النَّاسُ وَيَضْحَكُونَ وَيَلْهَوْنَ.
سَمِئْتُ تِلْكَ الْحَيَاةَ. فَذَاتَ لَيْلَةٍ، قَالَ لِي الْبَعَامُ: «غَدًا مَسَاءً، سَيَتَوَقَّفُ
السَّيْرُ حَيْثُ قُبِضَ عَلَيْكَ... سَأُسَاعِدُكَ عَلَيَّ الْهَرَبِ!».

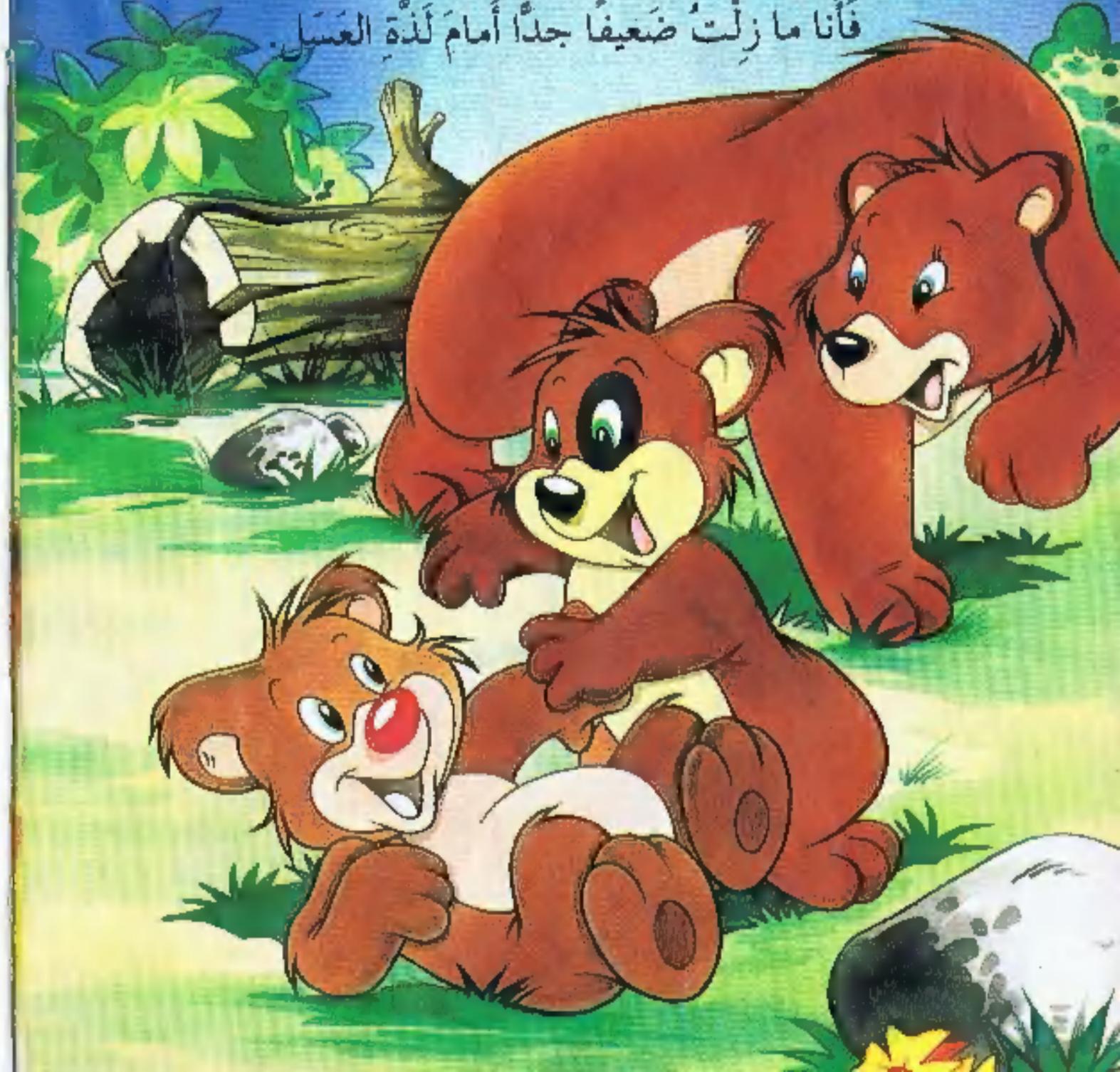


أجابني: «هنا البرد قارس، سأهربُ عندما يصلُ السيركُ إلى
إفريقيا». ابتعدتُ عن رفيقي والحزنُ يغمُرُ قلبي. لكنني أدركتُ
فوراً المكانَ الذي تركتهُ قبلَ أشهر، فعادتُ النُهجةُ إلى

وفي اليومِ التالي، توقفتِ العربةُ وما إن حلَّ الظلامُ حتى رأيتُ
البعامَ ينزغُ براغي نافذةِ العربة. ثم خرجتُ منها وهمستُ له:
«لماذا لا تهربُ أنتَ أيضاً؟»



أَسْرَعَ «الْعَيْنُ السُّودَاءُ» إِلَى لِقَائِي وَرُحْنَا نَتَصَارَعُ. وَقَدْ
فَصَلَّتْنَا ضَرْبَتَيْنِ مِنَ الْمَامَا عَلَى رِذْفِنَا. فِي الْبَدَنِ، لَمْ تَعْرِفْنِي لِأَنَّ
عَيْنِي أَنَا كَانَتْ سَوْدَاءَ هَذِهِ الْمَرَّةِ... وَكَانَ أَبِي قَدْ اسْتَطَاعَ
الْهَرَبَ مِنْ صَيْدِ الْبَشَرِ، وَعَلَّمَنِي كَيْفَ أَحْضَلُ عَلَى الْعَسَلِ...
فَأَنَا مَا زِلْتُ ضَعِيفًا جَدًّا أَمَامَ لَذَّةِ الْعَسَلِ.



حيواناتٌ ظريفة

طيّام

التّبدوْبُ الشّره



دار المجانيه